

Frühmorgens, wenn die Hähne krähn - Waldandacht

www.franzdorfer.com

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. It consists of five systems of music, each with a line of lyrics underneath. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are: 'Früh-mor-gens, wenn die Häh-ne krähn eh noch der Wach-tel Ruf erschallt, eh' wär-mer als die Luf-te wehn vom Jag-dhorn-sruf das E-cho haltt, das E-cho haltt. dann ge-het lei-se nach sei-ner Wei-se dann ge-het lei-se nach sei-ner Wei-se der lie-be Herr-gott durch den Wald, der lie-be Herr-gott durch den Wald. Dann ge-het Herr-gott durch den Wald, der lie-be Herr-gott durch den Wald.' The score includes various musical notations such as rests, slurs, and repeat signs.

D G D A7 D

Früh-mor-gens, wenn die Häh-ne krähn eh noch der Wach-tel Ruf erschallt, eh' wär-mer als die

6 G D A E7 A E7 A

Luf-te wehn vom Jag-dhorn-sruf das E-cho haltt, das E-cho haltt. dann ge-het

11 D A7 D

lei-se nach sei-ner Wei-se dann ge-het lei-se nach sei-ner Wei-se der lie-be

15 1. Em A7 D

Herr-gott durch den Wald, der lie-be Herr-gott durch den Wald. Dann ge-het

19 2. G D A7 D

Herr-gott durch den Wald, der lie-be Herr-gott durch den Wald.

Die Quelle, die ihn Kommen hört
hält ihr Gemurmel auf sogleich,
auf dass sie nicht in Andacht stört
so gross als klein im Waldbereich
Die Bäume denken: "Nun lasst uns senken
vorm lieben Herrgott das Gezweig!"

Die Blümelein, wenn sie aufgewacht
sie ahnen auch den Herrn alsbald
und schütteln rasch den Schlaf der Nacht
sich aus den Augen mit Gewalt, ja mit Gewalt,
und flüstern leise rings um im Kreise:
"Der liebe Gott geht durch den Wald!"