

Auf der Lüneburger Heide

www.franzdorfer.com

Musical notation for the first system of the song. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with quarter notes. Chord symbols D, G, D, A7, D, and A7 are placed above the vocal line.

Auf der Lü - ne - bur - ger Hei - de In dem wun - der - schö - nen Land Val - le - ri Va - le

Musical notation for the second system. It continues the vocal and piano lines. The melody has a dotted quarter note G4 followed by eighth notes A4, B4, and C5. Chord symbols D and A7 are placed above the vocal line.

6 ra und ju - hei - ras - sa, und ju - hei - ras - sa bes - ter

Musical notation for the third system. The melody consists of quarter notes G4, A4, B4, and C5. Chord symbols A7, D, A7, and D are placed above the vocal line.

9 Schatz, bes - ter Schatz denn du weißt, du weißt es ja

Brüder laßt die Gläser klingen
Denn der Muskateller Wein
Wird vom langen Stehen sauer
Ausgetrunken muß er sein
Valleri . . .

Und die Bracken und die Bellen
Und die Büchse und die knallt
Rote Hirsche wolln wir jagen
In dem grünen, grünen Wald
Valleri . . .

Ei du Hübsche, ei du Feine
Ei du Bild wie Milch und Blut
Unsere Herzen wolln wir tauschen
Denn du glaubst nicht wie das tut
Valleri . . .